

mars '22

PROGRAMI DHE ORARI | SHFAQJEVE

FABRIKA
DIGJITALE E FILMIT



JAVA

E MARTË, 1 MARS

SELLING CHILDREN

E ENJTE, 3 MARS

COLD CASE HAMMARSKJÖLD

E PREMTE, 4 MARS

AT HOME IN THE WORLD

DIVERSITETI KULTUROR

DHE PËRFSHIRJA SHOQËRORE



01

MARS

SELLING CHILDREN

Regjia: Pankaj Johar, kohëzgjatja: 58 min.

Në demokracinë më të madhe në botë, Indi, miliona fëmijë të pambrujtur blihen dhe shiten, duke u dhënë vetëm atë që u nevojitet për të mbijetuar një ditë më shumë. Në të gjithë shoqërinë indiane mekanizmat e punës së skllëvërve të lidhur janë tinëzare, të fuqishme dhe pothuajse të pamundura për t'u shpëtuar për fëmijët që janë bllokuar në një sistem të drejtuar nga fitimet.

Të drejtat e siguruara përmes programit WHY SLAVERY

DOKUKINO | E MARTË | ORA 19:00

DOKUKINO | E ENJTE | ORA 19:00

03
MARS



COLD CASE HAMMARSKJÖLD

Regjia: Mads Brügger, kohëzgjatja: 128 min.

Më 1961, aeroplani i sekretarit të përgjithshëm të Kombeve të Bashkuara Dag Hammarskjöld u përplas në mënyrë misterioze, duke mos lënë asnjë të mbijetuar që dihet. U kuptua gjerësisht se "përplasja" ishte vrasje politike për shkak se Hammarskjöld avokonte për pavarësinë e Kongos, kundër dëshirave të kompanive evropiane të minierave dhe entiteteve të tjera të pushtetshme.

Të drejtat e siguruara përmes programit NATIONAL ENDOWMENT FOR DEMOCRACY

04
MARS

AT HOME IN THE WORLD

Regjia: Andreas Koefoed, Sara Stockmann, kohëzgjatja: 45 min.

AT HOME IN THE WORLD është një përshkrim intim i jetës së përditshme të pesë fëmijëve refugjatë në një shkollë azili në Kryqin e Kuq Danez. Magomed, Sehmuz, Heda, Amel dhe Ali kanë kombësi dhe prejardhje të ndryshme, por të gjithë kanë ikur nga shtëpitë e tyre me familjet e tyre, duke mbërritur në Danimarkë me shpresën për të filluar nga e para.

Të drejtat e siguruara përmes programit WHY STORIES

DOKUKINO | E PREMTE | ORA 19:00



JAVA

E MARTË, 8 MARS
PINK SARIS

E ENJTE, 10 MARS
THE JUDGE

E PREMTE, 11 MARS
FOR SAMA

FUQIZIMI I VAJZAVE
DHE BARAZIA GJINORE

DOKUKINO | E MARTË

ORA 19:00

08

MARS

PINK SARIS

Regjia: Kim Longinotto, Ed Stobart & Hamish Mykura kohëzgjatja: 45 min.

Njihuni me bandën Gulabi, një grup grash të veshura në mënyrë sfiduese që kundërshtojnë sistemin patriarkal të Indisë. Ato udhëhiqen nga Sampat Pal, një ish nuse fëmijë që tani lufton nënshtrimin (dhe rrahjen e institucionalizuar) të grave. Një figurë përçarëse, ajo është njëherësh një shpëtimtare për të keqtrajtuarit, si dhe një vetëpromovuese e paturpshme dhe e vetëdijshme për famën e saj.

Të drejtat e siguruara përmes programit WHY STORIES

10
MARS

THE JUDGE

Regjia: Erika Cohn, kohëzgjatja: 43 min.

Kur ajo ishte një avokate e re, Kholoud Al-Faqih u fut në zyrën e Shefit të Gjykatës së Palestinës dhe njoftoi se donte të bëhej pjesë e gjykatës. Ai qeshi me të. Por vetëm pak vite më vonë, Kholoud u bë gjyqtarja e parë grua që u emërua në gjykatat e Sheriatit (ligji islamik) në Lindjen e Mesme. The Judge ofron një portret unik të gjyqtarës Kholoud nga rrugëtimi i saj i guximshëm si avokate dhe lufta e saj e palodhur për drejtësi për gratë.

Të drejtat e siguruara përmes programit WHY STORIES

DOKUKINO

E ENJTE

ORA 19:00

DOKUKINO | E PREMTE | ORA 19:00

11
MARS

FOR SAMA

Regjia: Waad al-Kateab & Edward Watts kohëzgjatja: 97 min.

FOR SAMA është një udhëtim edhe intim edhe epik në përvojën femërore të luftës. Një letër dashurie nga një nënë e re për të bijën e saj, filmi tregon historinë e jetës së Waad al-Kateab përmes pesë vitesh revoltë në Aleppo, Siri, teksa ajo dashurohet, martohet dhe e lind Samën, të gjitha në kohën kur konflikti përmbyset rritet përreth.

Të drejtat e siguruara përmes Ambasadës Zvicerane në Kosovë

JAVA

8

E MARTË, 15 MARS

LE GRAND BAIN

E MËRKURË, 16 MARS

EDMOND

E ENJTE, 17 MARS

RÉVEIL SUR MARS

Diskutim pas filmit me regjisoren Dea Gjinovci

E PREMTE, 18 MARS

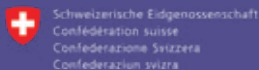
NOSTROMO

E SHTUNË, 19 MARS

MOLIÈRE

JAVA E FRANKOFONISË

Programi i filmave mundësohet nga:



Me deshirën për të mbeshtetur Kosovën në dinamizmin e saj kulturor, dhe pse jo me synimin për të mirëpritur në të ardhmen njërin nga edicionet: "Kryeqyteti Evropian i Kulturës", Ambasada e Francës në dialog me të gjithë partnerët e saj kulturorë kosovarë, francezë apo frankofonë në përgjithësi, ka zhvilluar konceptin [ATMOSPHERES...] udhëkryqi: Kryeqyteti kosovar frankofon dhe programi shoqërues. Lansuar në Prishtinë në vitin 2021, aventura vazhdon në Prizren në vitin 2022, pastaj në Pejë, Mitrovicë, Vushtrri...

Le të shpresojmë se me një përvojë të tillë, Kosova do të mbajë ngjyrat e një Kryeqyteti evropian të kulturës në një të ardhme të afërt.

DOKUKINO | E MARTË | ORA 19:00

15
MARS

LE GRAND BAIN

Regjia: Gilles Lellouche kohëzgjatja: 122 min.

Në rolet kryesore: Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde.

Disa burra 40-vjeçarë, të gjithë në prag të një krize të moshës së mesme, vendosin të formojnë ekipin e parë të notit të sinkronizuar në pishinën e tyre lokale - vetëm për meshkuj.

Ky film është pjesë e programit të Frankofonisë.

Të drejtat e siguruar nga Ambasada e Francës në Kosovë.

16

MARS

EDMOND

Regjia: Erika Cohn, kohëzgjatja: 45 min.

Me filmin 'Edmond' Alexis Michalik ka realizuar filmin e tij të parë, duke përshtatur shfaqjen teatrale me të njëjtin emër për ekranin e madh. Edmondi tregon një përrallë romantike se si Edmond Rostand krijoi kryeveprën e tij Cyrano de Bergerac. Edhe pse komedi, filmi është gjithashtu një reflektim prekës mbi frymëzimin dhe procesin krijues.

Ky film është pjesë e programit të Frankofonisë.

Të drejtat e siguruar nga Ambasada e Francës në Kosovë.

DOKUKINO | E MËRKURË | ORA 19:00

DOKUKINO

| E ENJTE

| ORA 19:00

17
MARS

RÉVEIL SUR MARS

Regjia: Dea Gjinovci kohëzgjatja: 74 min.

Pas filmit organizohet diskutimi me regjisoren Dea Gjinovci

Furkani, anëtari më i ri i një familje rome që jeton në Suedi, përpiqet të pajtohet me sëmundjen misterioze të dy motrave të tij. Ibadeta dhe Djeneta kanë qenë në gjendje kome prej disa vitesh, viktimë e asaj që është quajtur "sindromë dorëheqje." Të traumatizuara nga mendimi i të kthyerit në Kosovë, atdheun e tyre, mendjet dhe trupat e tyre papritmas kanë rënë në gjumë.

Ky film është pjesë e programit të Frankofonisë.

Të drejtat e siguruar nga Ambasada e Zvicrës në Kosovë.

18

MARS

NOSTROMO

Regjia: Fisnik Maxville, kohëzgjatja: 81 min.

I ardhur nga Franca, Olivier jeton si Robinson në një ishull që ia dhanë indigjenët, 200 km nga Yellowknife, i vetmi qytet në Territoret Veriperëndimore Kanadeze. Tre vizitorë e trazojnë këtë vetmi, duke rikthyer, para kamerës së Fisnik Maxville, "dramën" e kontaktit të parë, në të cilën del në sipërfaqe një mosbesim historikisht i ndërsjellë.

Ky film është pjesë e programit të Frankofonisë.

Të drejtat e siguruar nga Ambasada e Zvicrës në Kosovë.

DOKUKINO | E PREMTE | ORA 19:00

DOKUKINO

| SHTUNË

| ORA 19:00

19
MARS

MOLIÈRE

Regjia: Laurent Tirard kohëzgjatja: 120 min.

Në rolet kryesore: Romain Duris, Fabrice Luchini, Laura Morante

Në Francën e shekullit të 17-të, dramaturgut dhe aktorit Molière i janë shlyer borxhet nga Monsieur Jourdain, duke e çliruar atë nga burgu i debitorëve. Në këmbim, Jourdain kërkon mësim aktrimi në mënyrë që të mund të fitojë zemrën e veshshës së bukur Célimène duke interpretuar një shfaqje të shkurtër për të.

Ky film është pjesë e programit të Frankofonisë.

Të drejtat e siguruar nga Ambasada e Francës në Kosovë.

4

JAVA

E HËNË, 21 MARS
DITA BOTËRORE E SINDROMËS DOWN

FMI | HANËS

LIVESTREAM NË <https://dokufest.com/>

E MARTË, 22 MARS
COMMISSION ON THE STATUS OF WOMEN 66

IT STARTED WITH A DUCK
SOLAR MAMAS

LIVESTREAM NË <https://dokufest.com/> DHE SHFAQJE NË KINEMA

E ENJTE, 24 MARS
THERE WILL BE WATER

E PREMTE, 25 MARS

NË MES
PA VEND

Diskutim pas filmit mbi nevojën e përkrahjes të talentëve në art dhe sport.

21
MARS

ORA 12:00 | 18:00 | 20:00

FMI I HANËS

Regjia: Ajshe Gashi, Diellza Bylygbashi, kohëzgjatja: 8 min.

Gjatë krijimit të tetë mujor të Zgjimit ai u vizitua nga një shok mikroskopik. Ky shok, u bë shoku i tij më i mirë dhe Zgjimi vendosi të marrë Jetë. Ky shok në Jetë quhet kromozomi shtesë. Si mirënjohje ai i dha Zgjimit fytyrën më të ëmbël dhe buzëqeshjen më të bukur në botë.

Duke e shfaqur filmin në platformën online në 3 termine, DokuFest shënon Ditën Botërore të Sindromës Down me qëllim për të rritur sa më shumë ndërgjegjësimin publik.

LIVESTREAM | E HËNË | DOKUFEST.COM

ORA 18:00

E MARTË

DOKUKINO

LIVESTREAM NË
<https://dokufest.com/>
ORA 16:00 | 20:00

22
MARS



IT STARTED WITH A DUCK

Regjia: Sara Koppel, kohëzgjatja: 2 min.

Si mundet diçka e thjeshtë si një patë, të avancojë fuqizimin ekonomik të grave. Ky film zbulon sesi gratë janë në gjendje të luajnë një rol kyç në përshtatjen ndaj ndryshimeve klimatike dhe të ndihmojnë në ndërtimin e komuniteteve të qëndrueshme.



RAFEA: SOLAR MAMAS

Regjia: Mona Eldaief & Jehane Noujaim, kohëzgjatja: 58 min.

Rafea është gruaja e dytë e një burri beduin e përzgjedhur për të ndjekur Kolegjin Barefoot në Indi, dhe për t'u bërë inxhinieri solare. Filmi sjell përpjekjet heroike të Rafeas për të nxjerrë veten dhe familjen e saj nga varfëria.



Programi organizohet në bashkëpunim me UNDP Kosovë si iniciativë për shënim të Muajit të Gruas. Pas shfaqjes së filmave do të inicohet një debat rreth pjesëmarrjes dhe rolit të grave në aksionin për klimën dhe mjedisin në nivel lokal; për të rritur ndërgjegjësimin e të rinjve (veçanërisht të rejtat) për çështjet klimatike/mjedisore dhe për të rritur ndjenjën e pronësisë dhe aktivizmit ndaj çështjeve klimatike/mjedisore.

Të drejtat e siguruara nga THE WHY FOUNDATION

24
MARS

THERE WILL BE WATER

Regjia: Per Liebeck, kohëzgjatja: 45 min.

Inxhinieri Bill Watts ka një kërkim; për të krijuar një infrastrukturë ujore të kripur në shkretëtirë dhe për të bërë serra në pjesën më të thatë të planetit, duke qenë në gjendje të furnizojë ujë të freskët, ushqim, energji dhe vende pune për një rajon të dëshpëruar për të gjitha zgjidhjet e reja të punës.

Të drejtat e siguruara nga THE WHY FOUNDATION

DOKUKINO | E ENJTE | ORA 19:00

25
MARS

NË MES

Regjia: Samir Karahoda, kohëzgjatja: 14 min.

Vëllezërit dhe bijtë që jetojnë jashtë ndërtojnë shtëpi identike për të shprehur barazinë dhe unitetin në familje. Një portret i prekshëm i familjeve që, për nevoja ekonomike, duhet të jetojnë pjesën më të madhe të jetës të ndarë dhe në kultura që nuk janë të tyre.



PA VEND

Regjia: Samir Karahoda, kohëzgjatja: 15 min.

Në Kosovën e pasluftës, të udhëhequr nga ambicia për të mbajtur gjallë sportin e tyre të dashur, dy lojtarë vendor bredhin nga një vend i çuditshëm në një tjetër duke bartur me vete pasurinë e vetme të klubit: tavolinat e tyre".

Shfaqje filmi dhe Debat

A ka investime të mjaftueshme dhe koordinim ndërinstytucional në zhvillimin e kapaciteteve talentëve të rinjë në art dhe sport?

Diskutimi organizohet pas shfaqjes së 2 filmave të regjisorit Samir Karahoda.

*Ky projekt është pjesë integrale e programit
"Promovimi i Shoqërisë Demokratike përmes Kulturës dhe Artit"
që mbështetet nga Ambasada Suedeze në Kosovë.*

*Fabrika Digjitale e Filmit sjell një program filmi hybrid, me shfaqje
në Kinema si dhe me shfaqjet ekskluzive online gjatë vitit 2022.*

*Të drejtat e filmave janë siguruar me përkrahjen e
Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit, Ambasada Suedeze,
National Endowment for Democracy dhe përmes bashkëpunimit
me organizatën daneze 'Why Foundation'.*



Embassy of Sweden
Pristina



NED

NATIONAL
ENDOWMENT
FOR
DEMOCRACY

SUPPORTING FREEDOM AROUND THE WORLD

THE WHY

Parteriteti DokuFest / The Why Foundation ka arritur që të sjellë një numër të konsiderueshëm të filmave tek audienca në Kosovë.

THE WHY FOUNDATION është një organizatë mediatike jofitimprurëse që mbështet zhvillimin e qëndrueshëm duke siguruar qasje të lirë në informacion të besueshëm për miliona njerëz në mbarë botën.

Fondacioni prodhon dhe shpërndan dokumentarë dhe përmbajtje multimediale për të drejtat e njeriut, demokracinë, drejtësinë dhe barazinë. Dokumentarët e tyre përdoren në shkolla, qendra komunitare, kinema publike dhe sillen për qytetarët në përgjithësi përmes rrjetit prej 70+ stacionesh televizive publike në 200 vende dhe territore.

Secili prej filmave të THE WHY arrin një mesatare prej 100 milionë shikuesish. Kanali i tyre në YouTube sapo ka arritur 14 milionë shikime.



Republika e Kosovës
Ministria e Kulturës,
Rinisë dhe Sportit

Projekti Fabrika Digjitale e Filmit, është mbështetur përmes pakos për ringjallje ekonomike nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit dhe synon pasurimin e jetës kulturore përmes programit të vazhdueshëm hibrid edukativ kinematografik në temat e Ndryshimeve Klimatike, Fuqizimit të Vajzave dhe Barazisë Gjinore, Diversiteti Kulturor dhe Përfshirje Shoqërore dhe Edukimit Mediatik dhe Multimedia.