

PROGRAMI
DHE ORARI
I SHFAQJEVE

**DOKU
FEST**

FABRIKA

DIGJITALE E FILMIT

Fabrika Digjitale e Filmit është projekt i mbështetur përmes pakos për ringjallje ekonomike nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit me qëllim të pasurimit të jetës kulturore përmes programit të vazhdueshëm kinematografik në Kinema dhe Online.

Temat

Fuqizimi i Vajzave dhe Barazia Gjinore

Ndryshimet Klimatike

Edukimi Mediatik dhe Multimedia

Diversiteti Kulturor dhe Përfshirja Shoqërore

1 SHKURT - E MARTË

SCHOOL TIME FOR MS.ROMA

3 SHKURT - E ENJTE

OUAGA GIRLS

4 SHKURT - E PREMTE

**SOLDIER WOMEN:
TO SEE IF I'M SMILING**

FUQIZIMI I VAJZAVE
DHE BARAZIA GJINORE



SCHOOL TIME FOR MS.ROMA

Regjia: Vesna Čudić, Vendi i prodhimit: Kroaci, kohëzgjatja: 45 min.

Çdo verë, disa vajza të guximshme rome futen në një konkurs bukurie në përpjekje për t'u quajtur Miss Roma. Po sikur ëndrra e tyre të mos jetë një propozim martesë, por të shkojnë në shkollë të mesme dhe të marrin një diplomë?

*Të drejtat e siguruara përmes programit **WHY STORIES***

E MARTË
1 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino



OUAGA GIRLS

Regjia: Theresa Traoré Dahlberg, Vendi i prodhimit: Suedi, kohëzgjatja: 45 min.

Një grup të rejash nga rrethinat e Ouagadougou, kryeqyteti i Burkina Fasos, takohen në qendrën e edukimit feminist për të studiuar për t'u bërë mekanike makinash. Ouaga Girls është një histori poetike e shoqërisë, zgjedhjeve të jetës dhe grindjes për të gjetur rrugën e tyre.

*Të drejtat e siguruara përmes programit **WHY STORIES***

Ë ENJTE
3 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino



SOLDIER WOMAN: TO SEE IF I'M SMILING

Regjia: Tamar Yarom, Vendi i prodhimit: Izrael, kohëzgjatja: 45 min.

Izraeli është i vetmi vend në botë ku vajzat 18-vjeçare thirren për shërbimin e detyrueshëm ushtarak. Në këtë film disa prej tyre përshkruajnë përvojat e tyre gjatë dy viteve në ushtri.

*Të drejtat e siguruara përmes programit **WHY STORIES***

E PREMTE
4 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino

8 SHKURT - E MARTË
MUMBAI DISCONNECTED

10 SHKURT - E ENJTE
SMOG TOWN

11 SHKURT - E PREMTE
HONEYLAND

NDRYSHIMET
KLIMATIKE



MUMBAI DISCONNECTED

Regjia: Camilla Nielsson & Frederik Jacobi, Vendi i prodhimit: Indi, kohëzgjatja: 45 min.

Në qytetin indian të Mumbait, 13 persona vdesin në transportin publik çdo ditë. Për më tepër, trafiku është rritur aq shpejt sa i gjithë qyteti bllokohet gjatë orëve të pikut. Zgjidhja është një urë masive e varur që do të ndërtohet në brigjet, duke lidhur veriun e qytetit me jugun dhe duke ofruar lehtësim të konsiderueshëm nga bllokimet gjymtuese dhe vdekjeprurëse të trafikut.

*Të drejtat e siguruara përmes programit **WHY STORIES***

E MARTË
8 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino



SMOG TOWN

Regjia: Meng Han, Vendi i prodhimit: Kinë, Holandë, kohëzgjatja: 89 min.

Langfang, rreth 40 kilometra nga Pekini, është një nga qytetet më të ndotur nga ajri në Kinë. Por në byronë lokale të mbrojtjes së mjedisit, zëvendës shefi Li dhe ndihmësi i tij Hu po punojnë shumë për ta ndryshuar këtë.

*Të drejtat e siguruara nga përkrahja e **NATIONAL ENDOWMENT FOR DEMOCRACY***

E ENJTE
10 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino



HONEYLAND

Regjia: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov,

Vendi i prodhimit: Maqedoni e Veriut, kohëzgjatja: 85 min.

Një grua përdor traditat e lashta të bletarisë për të kultivuar mjaltë në malet e Maqedonisë së Veriut. Kur një familje fqinje përpiqet të bëjë të njëjtën gjë, bëhet burim tensioni pasi ata shpërfillin mençurinë dhe këshillat e saj.

*Të drejtat e siguruara nga përkrahja e **NATIONAL ENDOWMENT FOR DEMOCRACY***

E PREMTE
11 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino

15 SHKURT - E MARTË

THE GIG IS UP

17 SHKURT - E ENJTE

LIVESTREAM NË dokufest.com

PROGRAMI I PAVARËSISË

18 SHKURT - E PREMTE

UNDER THE SUN

EDUKIMI MEDIATIK
& MULTIMEDIA



THE GIG IS UP

Regjia: Shannon Walsh, Vendi i prodhimit: Kanadë, Francë kohëzgjatja: 89 min.

Nga dërgimi i ushqimit dhe vozitja e udhëtimeve të përbashkëta deri te etiketimi i fotografive për AI, miliona njerëz përreth botës po gjejnë punë duke u ngarkuar online. Përmes një kaste tërheqëse globale të personazheve, THE GIG IS UP shpalos se si magjia e teknologjisë e cila na shitet, mund të mos jetë fare magjike.

*Të drejtat e siguruara nga përkrahja e **NATIONAL ENDOWMENT FOR DEMOCRACY***

E MARTË
15 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino

PROGRAMI I PAVARËSISË



I KUJT ËSHTË FLAMURI

Baris Karamuço, Kosovë
14 min.

Filmbërësi Baris Karamuço trajton çështjen e identitetit kombëtar për kosovarët, të cilët kanë opinione të ndryshme për flamurin e tyre me ngjyrë të kaltër, bardhë dhe ngjyrë ari. Përshkrues, filmi tregon në mënyrë brilante çështjen duke përdorur sekuenca të një çerdheje, ku edukatorja ua mëson flamurin fëmijëve.

Produksion i DokuFest.



SANS LE KOSOVO

Dea Gjinovci, Britani e Madhe
22 min.

Pas përfshirjes së në protestat studentore që kërkonin autonominë e Kosovës në Jugosllavi, Asllan Gjinovci detyrohet të largohet nga vendi, për t'u vendosur përfundimisht në Zvicër. Tani, në kërkim të identitetit dhe eksplorojë ndikimin e këtij mërgimi në jetën e tij, Dea nisët për një udhëtim me babanë e saj drejt Kosovës.

Mundësuar nga Dea Gjinovci



THE AGREEMENT

Karen Stokkendal Poulsen
Danimarkë, 58 min.

"Historia krijohet gjithmonë në mes të natës. Dhe kur kjo ndodh, ju jeni aq të mallkuar e të lodhur, sa që nuk ju bëhet vonë", thotë Robert Cooper, një negociator paqeje i BE-së, detyra e të cilit është të bëjë Serbinë dhe Kosovën të arrijnë një marrëveshje për bashkë-jetesën paqësore.

*Mundësuar nga Vibeke Vogel,
Bullitt Film*

E ENJTE
17 shkurt 2022

LIVESTREAM dokufest.com
ora 16:00 dhe ora 22:00



UNDER THE SUN

Regjia: Vitaly Mansky, Vendi i prodhimit: Rusi, Gjermani, kohëzgjatja: 90 min.

Një dokumentar propagandistik për Korenë e Veriut që zbulon disa fakte të fshehura sepse regjisori vazhdon xhirimet mes skenave të skriptuara.

*Të drejtat e siguruara nga përkrahja e **NATIONAL ENDOWMENT FOR DEMOCRACY***

E PREMTE
18 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino

22 SHKURT - E MARTË

JAILED IN AMERICA

24 SHKURT - E ENJTE

ALMOST HOLY

25 SHKURT - E PREMTE

PUSH - SHFAQJE FILMI DHE DISKUTIM

DIVERSITETI KULTUROR
DHE PËRFSHIRJE SHOQËRORE



JAILED IN AMERICA

Regjia: Roger Ross Williams, Vendi i prodhimit: SHBA, kohëzgjatja: 45 min.

Në 30 vitet e fundit, popullsia e burgjeve të Amerikës është rritur nga 330,000 në 2.3 milionë të burgosur. Në këtë film thellësisht personal dhe provokues, regjisori fitues i çmimeve Oscar, Roger Ross Williams, nis një mision për të hetuar sistemin e burgjeve që ka ndihmuar në nxitjen e kësaj rrjete shpërthyesë të forcave politike, sociale dhe ekonomike që kanë ndikuar në burgosjet e personazheve të filmit.

*Të drejtat e siguruara përmes programit **WHY SLAVERY***

E MARTË
22 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino



ALMOST HOLY

Regjia: Steve Hoover, Vendi i prodhimit: SHBA, kohëzgjatja: 45 min.

Genadiy e quan veten "Prift Krokodil". Ai është i njohur në të gjithë Ukrainën për vitet e tij të punës për të rehabilituar fëmijët e varur nga droga. Por ai është gjithashtu një vigjilent që përdor çdo forcë të nevojshme për të realizuar vizionin e tij moral. Gennadiy beson se e ka bërë Mariupolin një vend më të mirë, por tani, dhuna në Ukrainë kërcënon gjithçka.

*Të drejtat e siguruara përmes programit **WHY STORIES***

E ENJTE
24 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino

SHFAQJE FILMI & DISKUTIM



PUSH

Regjia: Fredrik Gertten, Vendi i prodhimit: Suedi, kohëzgjatja: 92 min.

Çmimet e banimit po ngrihen në mënyrë rapide në qytetet përreth botës. Por jo edhe të ardhurat. PUSH hedh dritë në një tjetër lloj pronari të pafytyrë, qytetet tona të pajetueshme dhe një krizë në rritje që ndikon në të gjithë ne. Ky nuk është renovim, është lloj tjetër përbindëshi. Filmi ndjek Leilani Farha, raportuesen e posaçme të Kombeve të Bashkuara për Banimin Adekuat, teksa udhëton nëpër botë, duke u përpjekur të kuptojë se kush po largohet nga qyteti dhe pse.

*Të drejtat e siguruara nga përkrahja e **MINISTRISË SË KULTURËS, RINISË DHE SPORTIT***

E PREMTE
25 shkurt 2022

ora: 19:00
DokuKino

Projekti **'Fabrika Digjitale e Filmit'**

është mbështetur përmes pakos për ringjallje ekonomike nga ana e **Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit**, si pjesë integrale e programit "

Promovimi i Shoqërisë Demokratike përmes Kulturës dhe Artit"

që mbështetet nga Ambasada Suedeze në Kosovë, e cila gërsheton edhe projektin **'Shkolla dhe Filmi Dokumentar'** përkrahur nga **National Endowment for Democracy** dhe partneritetin e DokuFest me **The Why Foundation**.



Republika e Kosovës
Ministria e Kulturës,
Rinisë dhe Sportit



Embassy of Sweden
Pristina



NED | NATIONAL
ENDOWMENT
FOR
DEMOCRACY

THE WHY